

## UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 16 ust. 6 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 i z 2019 r. poz. 115), zwanej dalej „ustawą”. Wydanie nowego rozporządzenia na podstawie wyżej wymienionego upoważnienia jest konsekwencją nowelizacji ustawy. Nowelizacja ta wprowadza zmiany dotyczące konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury, o której mowa w art. 16 ust. 2 ustawy.

Zmiany wprowadzone ustawą z dnia 6 grudnia 2018 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. poz. 115) dotyczą podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury, o którym mowa w art. 16 ust. 2, a także obligatoryjnych elementów, które muszą być zawarte w ogłoszeniu o ww. konkursie. Ponadto nowelizacja ustanawiała zadania komisji konkursowej, o której mowa w art. 16 ust. 4 ustawy, w tym kwestie dotyczące jej finansowania i obsługi, przypadki hipotetycznego wyłączenia członka komisji z udziału w pracach tej komisji, sprecyzowała, że konkurs może pozostać nierozstrzygnięty, a także określiła postępowanie po rozstrzygnięciu przedmiotowego konkursu.

Konkursy są przeprowadzane obligatoryjnie w samorządowych instytucjach kultury, określonych w wykazie, o którym mowa w art. 16 ust. 2 ustawy, oraz fakultatywnie w pozostałych samorządowych instytucjach kultury i państwowych instytucjach kultury. Procedura konkursowa w obu przypadkach może być taka sama, ponieważ organizator decydujący się na przeprowadzenie konkursu w instytucjach, w których nie jest on obligatoryjny, sam ustala procedurę.

Projekt rozporządzenia w stosunku do rozwiązań zawartych w dotychczasowym rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. poz. 1629), wprowadza szereg uszczegółowień, wynikających z wieloletniej praktyki konkursowej oraz postulatów środowisk kultury, wskazujących na potrzebę zmiany poszczególnych przepisów. Różnice między dotychczasowym a proponowanym stanem prawnym dotyczą:

- 1) podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze ogłoszenia konkursu, nie później, niż na rok przed upływem okresu na jaki został powołany dotychczasowy dyrektor instytucji kultury oraz ogłoszeniem konkursu nie później, niż na pół roku przed upływem okresu, na jaki został powołany dotychczasowy dyrektor instytucji kultury, co ma umożliwić przygotowanie się do konkursu przez organizatora, instytucję i osoby zainteresowane udziałem w konkursie oraz ułatwić dostęp do informacji o konkursie większej ilości potencjonalnych uczestników konkursu m.in. przez obowiązek zamieszczenia informacji w Biuletynie Informacji Publicznej;
- 2) uregulowania kwestii informacji o zamiarze ogłoszenia konkursu, w tym m.in. podania jej do publicznej wiadomości w terminie krótszym niż określony w § 3 ust. 1 projektowanego rozporządzenia pod warunkiem uzasadnienia skrócenia terminu oraz ogłoszenia konkursu w terminie późniejszym ze względu na wygaśnięcie aktu powołania albo odwołania dotychczasowego dyrektora instytucji kultury przed upływem okresu, na jaki został powołany, tj. w określonych sytuacjach uniemożliwiających dotrzymanie przewidzianego w rozporządzeniu terminu;
- 3) zwiększenia liczby miejsc, w których należy zamieścić ogłoszenie o konkursie, w celu udostępnienia tej informacji jak największej liczbie osób potencjalnie zainteresowanych udziałem w konkursie;
- 4) przedkładania podmiotom, które mają wskazać swoich przedstawicieli w komisji, szczegółowego trybu pracy komisji, w celu prawidłowego przygotowania członków komisji do obrad;
- 5) doprecyzowania, że komisja konkursowa musi w pierwszej kolejności ocenić, które oferty spełniają wymogi określone w ogłoszeniu o konkursie i co najmniej po 7 dniach przeprowadzić rozmowy z uczestnikami konkursu, w celu zapewnienia czasu uczestnikom konkursu na przygotowanie się do konkursu a członkom komisji konkursowej na zapoznanie się z nadesłanymi dokumentami;
- 6) określenia wymogu zawarcia w protokole końcowym komisji uzasadnienia rozstrzygnięcia albo nierozstrzygnięcia konkursu.

Powyższe zmiany wynikają z potrzeby zwiększenia dostępności ogłoszenia o konkursie oraz jego precyzyjnego sformułowania i postępowania w trakcie przeprowadzania konkursu. Ich skutkiem będzie zwiększenie transparentności procedury oraz doprecyzowanie praw i obowiązków osób uczestniczących w konkursie, co usprawni przeprowadzanie konkursów,

a jednocześnie wpłynie na zmniejszenie liczby konkursów, których wyniki są kwestionowane lub budzą inne wątpliwości.

W projekcie zawarto przepis przejściowy, zgodnie z którym do konkursów na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury ogłoszonych i niezakończonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosuje się przepisy dotychczasowe.

Planuje się, że projektowane rozporządzenie wejdzie w życie z dniem 19 kwietnia 2019 r., czyli w dniu wejścia w życie ustawy z dnia 6 grudnia 2018 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w związku z którą nastąpi utrata mocy dotychczasowego rozporządzenia.

Ze względu na wykonawczy w stosunku do ustawy charakter projektu, nie ma możliwości podjęcia alternatywnych do wydania rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Projekt rozporządzenia nie wywiera wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców oraz małych i średnich przedsiębiorców.

Przedmiot projektu rozporządzenia nie jest objęty prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu instytucjom i organom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248), zostanie umieszczony na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji, w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny oraz na stronie podmiotowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Biuletynie Informacji Publicznej, w zakładce „Wykaz projektów poddawanych konsultacjom publicznym”.